

«Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 1 имени Героя Советского Союза  
М.С. Фомина г. Менделеевска»  
Менделеевского муниципального района Республики Татарстан

Принята на заседании педагогического совета от  
«26» августа 2021 г.  
протокол № 1



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

**«Веселые нотки»**

**Количество часов всего: 1 час в неделю.  
2021-2022 уч. г.**

**Срок реализации: 1 год обучения  
Возраст: 10 лет.**

Автор-составитель программы  
Кузнецова М.В., учитель музыки

г. Менделеевск, 2021 г.

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**Цель программы:** Развитие творческих способностей младших школьников на основе включения их в активную музыкально-познавательную деятельность, обогащение словарного запаса, формирование нравственно – эстетического чувства, т.к. именно в начальной школе закладывается фундамент творческой личности, закрепляются нравственные нормы поведения в обществе, формируется духовность.

**Задачи внеурочной деятельности:**

- Формирование первичных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека.
- Формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности.
- Умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению.
- Использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.
- Знакомство с элементами музыкальной грамоты, игры на музыкальных инструментах.
- Совершенствование художественного вкуса учащихся, воспитание их нравственных и эстетических чувств, научить чувствовать и ценить красоту.
- Развивать творческие способности младших школьников.

**Срок реализации рабочей программы 1 год**

### 1.2. Описание учебно-методического комплекта

Автор / авторский коллектив	Наименование учебника / учебного пособия	Класс	Место издания	Наименование издателя(ей) учебника /учебного пособия	Год издания
Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская Т.С. Шмагина	Музыка	2	Москва	Просвещение	2016

### 1.3. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

#### **1.4.1. Личностные результаты**

- Потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- Формирование первичных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека;
- Умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка;
- Чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
- Осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов;
- Формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей
- Получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, культура).

#### **1.4.2. Метапредметные результаты**

- Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- Продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- Приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений в соответствии с задачами коммуникации;

#### **Личностные УУД:**

- углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей;
- познание разнообразных явлений окружающей действительности – отношения человека к Родине, природе, к людям, их обычаям и традициям, религиозным воззрениям;
- эмоциональное и осознанное усвоение учащимися жизненного содержания музыкальных сочинений на основе понимания их интонационной природы;
- понимание единства деятельности композитор, исполнителя, слушателя.

#### **Познавательные УУД:**

- расширение представлений о музыкальном языке произведений различных жанров народной и профессиональной музыки;

- овладение умениями и навыками интонационно-образного анализа музыкальных сочинений;
- формирование устойчивого интереса к музыкальному искусству и музыкальным занятиям, позитивного эмоционального отклика на слушаемую и исполняемую музыку, на участие в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности;
- осмысление знаково-символических элементов музыки;
- рефлексия способов действия при индивидуальной оценке восприятия и исполнения музыкального произведения;
- участие в исследовательской деятельности и представление ее результатов.

**Регулятивные УУД:**

- постановка учебных задач (целеполагание) на основе имеющегося жизненно-музыкального опыта в процессе восприятия и музицирования;
- планирование собственных действий в процессе восприятия и исполнения музыки, создания музыкальных композиций;
- музицирование на основе разработанного исполнительского плана с учетом особенностей развития образов;
- оценивание собственной музыкально-творческой деятельности и деятельности одноклассников.

**Коммуникативные УУД:**

- планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками – определение цели, функций участников, способов взаимодействия в процессе музыкальной деятельности;
- расширение словарного запаса в процессе размышлений о музыке, поиске информации о музыке и музыкантах, употреблении музыкальных терминов;
- осуществление контроля, коррекции, оценки действий партнера в процессе анализа музыки, в коллективном, ансамблевом музицировании;
- воспитание любви к своей культуре, своему народу и настроенности на диалог с культурой других народов, стран.

**1.4.3. Предметные результаты**

- Развитие основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- Умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;

- Умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях;
- Овладеть основными вокальными навыками.

#### **1.4. Формы учета планируемых результатов освоения курса внеурочной деятельности**

Реализация внеурочной деятельности осуществляется без балльного оценивания результатов освоения курса.

Формы учета планируемых результатов освоения курса внеурочной деятельности определяются Положением Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 195 Красногвардейского района Санкт-Петербурга об организации внеурочной деятельности.

#### **1.5. Формы организации внеурочной деятельности**

Рабочая программа реализуется при использовании таких форм организации внеурочной деятельности, как предметные кружки, факультативы.

### **2. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

#### **1. Тема «Введение» (2 часа)**

Повторить понятие «характер музыки»; расширить знания о средствах музыкальной выразительности, освоить игровой прием накопления новых терминов. Познакомить учащихся с понятием «гамма», «лад», «темпер». «научиться петь гамму и пение по нотам.

#### **2. Тема «В гостях у сказки, сказки с песнями» (4 часа)**

Познакомить с музыкальными произведениями разных жанров, основанными на сюжеты сказок. раскрыть неповторимую красоту различных образов, выраженную в музыке, поэтическом слове, изобразительном искусстве; помочь учащимся почувствовать единоборство человека и природы, торжество в жизни светлого начала и непоколебимую веру в победу добрых сил над злыми.

### **3. Тема «Природа в искусстве» (9 часа)**

Соотносить основные образно-эмоциональные сферы музыки, специфические особенности произведений разных жанров. Музицировать на шумовых инструментах, исполнять выразительно песню. Находить ассоциативные связи между музыкой и литературой. Приобретать опыт музыкально-творческой деятельности через слушание, исполнение и сочинение

В раздел включены музыкальные игры, развивающие голосовой аппарат, умение исполнять детские песенки, попевки, сочинять небольшие рассказы и сказки о музыке. Дети учатся создавать различные по характеру музыкальные образы. В этой работе ребенок проживает вместе с героями детских песен, эмоционально реагирует на их внешние и внутренние характеристики, выстраивает логику поведения героев. У детей формируется нравственно-эстетическая отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве. При сочинении произведений обогащается словарный запас, развивается логика построения сюжета, при выборе музыкальных и художественных элементов для яркости образа формируется чувство вкуса.

### **4. Тема «Веселые путешественники» (5 часов)**

Воплощать музыкальное развитие образа в собственном исполнении: пении, игре на муз. инструментах, музыкально-пластическом движении, размышлять о музыкальных образах Отечества. Импровизировать(вокальная, инструментальная, танцевальная импровизации) при воплощении музыкальных образов. Развивать чувство метра и ритма; привить навыки элементарной ритмической импровизации, приобщить к различным формам музыкального исполнительства в ролевых играх.

### **5. Тема «Весенняя капель» (6 часов)**

Проявлять личностное отношение при восприятии музыкальных произведений, эмоциональную отзывчивость. Определять понятия: композитор, слушатель, исполнитель. Импровизация движений под музыку. Осуществлять музыкально-исполнительский замысел в коллективном творчестве. Корректировать собственное исполнение. Узнавать изученные музыкальные произведения.

Научить детей различать на слух хоровое и сольное исполнение, определять части песни-вступление, куплет, припев; научить разделению песни на сольные и хоровые части. Рассмотреть виды дуэтов.

### **6. Тема «Праздник к нам пришел» (6 часов)**

Является итоговым, включает в себя выступление перед младшими школьниками, родителями, населением, работу с отрывками и постановками музыкальных сказок. Возможно проявление творчества детей: дополнение сценария учащимися, выбор музыкального сопровождения музыкальных сказок.

## 7. Тема «Урок-концерт» (2 часа)

### 3. КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Название разделов, тем программы	Кол-во часов	Дата план	Дата факт
<b>1. Тема «Введение» (2 часа)</b>				
1	Понятие о сольном и ансамблевом пении. Певческая установка. Посадка певца, положение корпуса, головы. Знакомство и разучивание песни <b>«Дружба» из репертуара «Барбарики»</b> Автор слов и музыки Любаша	1		
2	Диагностика. Прослушивание детских голосов. Навыки пения сидя и стоя. <b>«Дружба» из репертуара «Барбарики»</b> разучивание мелодии.	1		
<b>2. Тема «В гостях у сказки, сказки с песнями» (4 часа)</b>				
3	Строение голосового аппарата. Слушание песен <b>Из х/ф "Новогодние приключения Маши и Вити."</b>	1		
4	Правила охраны детского голоса. Певческое дыхание. Дыхание перед началом пения. Одновременный вдох и начало пения. Различные характеры дыхания перед началом пения <b>Из х/ф "Новогодние приключения Маши и Вити." – Песенка о Волшебниках</b> вокально-хоровая работа.	1		
5	Вокально-певческая установка. <b>Песни из кинофильма «Приключения Буратино»</b>	1		
6	Упражнения на дыхание по методике А.Н. Стрельниковой. <b>Песни из кинофильма «Приключения Буратино» - песня «Буратино»</b> вокально-хоровая работа.	1		
<b>3. Тема «Природа в искусстве» (9 часов)</b>				
7	Звукообразование. Слушание <b>«Времена года» А.Вивальди</b> Знакомство и разучивание. <b>«Осенний вальс»</b> работа над дыханием в процессе пения.	1		
8	Певческое дыхание. Слушание <b>«Времена года» А.Вивальди</b> Работа над звуковедением и чистотой интонирования. Естественный свободный звук без крика и напряжения. <b>«Осенний вальс».</b>	1		
9	Дикция и артикуляция. Слушание <b>«Времена года» Й.Гайдн</b> <b>«Новогодний хоровод»</b> знакомство и	1		

	разучивание. Мягкая атака звука. Округление гласных			
10	Речевые игры и упражнения. Слушание «Времена года» <b>Й.Гайдн</b> «Новогодний хоровод». Работа над дикцией и артикуляцией, над выразительностью исполнения	1		
11	Вокальные упражнения. Слушание «Времена года» <b>П.Чайковский</b> Знакомство и разучивание песни «К нам пришла весна».	1		
12	Вокальные упражнения. Слушание «Времена года» <b>П.Чайковский</b> Работа над выразительным исполнением песни и созданием сценического образа. «К нам пришла весна».	1		
13	Упражнения на дыхание. Смена дыхания в процессе пения. «К нам пришла весна» вокальная работа.	1		
14	«Если добрый ты» Работа над звуковедением и чистотой интонирования. Пение «нон легато» и «легато» (упражнения).	1		
15	«Если добрый ты». Пение скороговорок. Работа над ровным звучанием во всём диапазоне. Работа над дикцией и артикуляцией.	1		
<b>4. Тема «Веселые путешественники» (5 часов)</b>				
16	Знакомство и разучивание песни «Мы едем, едем, едем»	1		
17	Формирование чувства ансамбля .Выработка ритмической устойчивости . «Мы едем, едем, едем»	1		
18	Знакомство и разучивание песни «Доброго пути».	1		
19	Формирование чувства ансамбля. «Доброго пути». Выработка ритмической устойчивости .	1		
20	Пение скороговорок. Упражнения на простое двухголосие. «Доброго пути» вокальная работа.	1		
<b>5. Тема «Весенняя капель» (6 часов)</b>				
21	Различные приёмы дыхания .Знакомство и разучивание песни «Классная компания» <b>С.Ранда</b> Пение выдержанного звука в конце произведения.	1		
22	Различные приёмы дыхания .Знакомство и разучивание песни «Дорога к солнцу» Повторение навыков «цепного» дыхания.	1		
23	Отработка песен «Классная компания» <b>С.Ранда</b> и «Дорога к солнцу»	1		
24	Различные приёмы дыхания .Знакомство и разучивание песни «Песенка про лето».	1		
25	Повторение понятия «цепного» дыхания. «Песенка про лето» работа с текстом и унисоном.	1		
26	Посещение театров, концертов, музеев и выставочных залов, участие в конкурсе	1		
<b>6. Тема «Праздник к нам пришел» (6 часов)</b>				
27	«Солдатушки-бравы ребятушки». Пение несложных	1		

	двухголосных упражнений без сопровождения.			
28	Пение скороговорок. «Солдатушки-бравы ребятушки».	1		
29	Работа с фонограммой. Пение под фонограмму песни «Солдатушки-бравы ребятушки».	1		
30	«К нам приходит Новый год» знакомство и разучивание. Формирование чувства ансамбля.	1		
31	«К нам приходит Новый год». Выработка чистого унисона	1		
32	«К нам приходит Новый год» работа над выразительностью исполнения. Формирование сценической культуры. Работа с фонограммой.	1		
<b>7. Урок-концерт (2 часа)</b>				
33	Подготовка к уроку-концерту, подбор музыкального и видео материала.	1		
34	Генеральная репетиция на сцене. Урок-концерт.	1		

### **Учебно- методическое, материально-техническое обеспечение**

Внеурочная деятельность: теория и практика. М: Вако, 2016г

Сычев М.А. «Первые уроки музыки» Р: Феникс, 2009

Музыка 1-4 класс: творческие задания, ритмические игры. В: Учитель, 2012г

Стюхин Г.В. Музыка 1-4 класс (из опыта работы) В: Учитель, 2012г

Масленикова-Золина Л.В. Необычные уроки музыки 1-4 класс. В: Учитель, 2012

Курушкина Музыка 1-6 классы. Творческое развитие учащихся. В: Учитель 2011